

HFC-BX

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

ファミリーコンピュータ シリーズ

BOMBER KING
ボンバーキング

とり あつかい せつ めい しょ
取扱説明書

このたびは、ハドソンのファミリーコンピューター・シリーズ　ボンバーキング（ＨＦＣ－ＢＸ）をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございました。

ご使用の前に取扱い方、使用上の注意等、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

（使用上の注意）

1. 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管および強いショックをさけてください。
   また絶対に分解しないでください。
2. 端子部に手をふれたり、水にぬらすなどよごさないでください。故障の原因となります。
3. シンナー・ベンジン・アルコール等の揮発油でふかないでください。
4. テレビ画面から、できるだけ離れてゲームをしてください。
5. 長時間ゲームをする時、健康のため約１時間ごとに10分～20分の小休止をしてください。
6. 画面の一部が見えにくくなったり欠けたりしますが、ゲームの進行上特に問題はありません。

高橋名人のワンポイントアドバイス



ゲームの天才、高橋名人から、ゲームがうまくなるための３つのアドバイス。これらを守って、楽しく遊んでね。

1 テレビから、必ず１メートル以上はなれてプレイしよう。近づきすぎると、正確な攻撃ができなくなるよ。

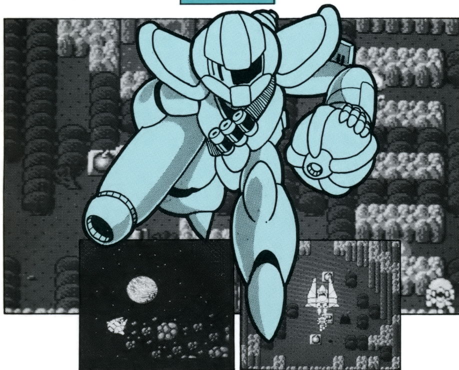
2 ゲームをする時間は、１日に１時間だけにすること。だらだらと何時間もするより、１時間だけ集中してプレイした方がうまくなるよ。

3 このゲームは、キミ自身で秘密を解いていくゲームだから、その秘密をひとに教えてもらったり、逆に教えてあげるのは、ルール違反。ハドソンでも内容に関する質問には答えないよ。

目次

1 ゲームストーリー

惑星アルタイルの危機を救うため アンドロイドナイトが立ち上った。



アルタイル紀元2036年。惑星アルタイルに、突然、寒い冬がおとずれ、人々は大混乱におちいった。

寒さの原因は、惑星に異次元生命体が侵入したため。緑の豊かな、平和なアルタイルを取りもどすには、その生命体を退治しなくてはならない。

アルタイルの危機を救うべく、戦闘用アンドロイド〝ナイト〟は、今まさに惑星に降り立つのだった——

2 ゲームの進め方

8ピリオド、全26ステージを突破しろ！



“ボンバーキング”には、8つのピリオド、全26個のステージが登場します。

コンティニュー機能もあるので、がんばって全面クリアをめざしてね。

●いろんなタイプのステージが登場する！

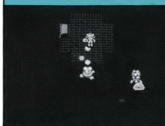
各ステージには、さまざまな特徴があります。ここでは、代表的な4つのパターンのものを紹介しましょう。

ノーマルステージ



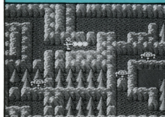
ブロックがいろんな場所にある一般面。

ブラックステージ



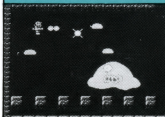
まっ暗な面。キャンドルなどの灯が必要。

メイズステージ



ルートがふさがれている迷路のような面。

モンスターステージ



巨大なモンスターが登場するバトル面。

3 ステージクリアの方法

ブロックを爆破しながら、進んでいこう！

スタートしたら、敵を倒し、ブロックをこわしながら右へ。



アイテムを集める→使う、をくり返しながら進むのがコツ。



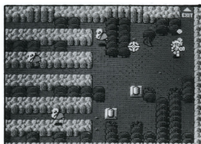
ループ面の場合は、秘宝を取らないと進めないぞ。



ステージの右はしの画面にたどりついたら、カギをさがす。



カギを取ると、出口が出現。そこから出ると面クリア！



ステージの広さは、横1画面分から11画面分までさまざま（中にはループする面もあるよ）。

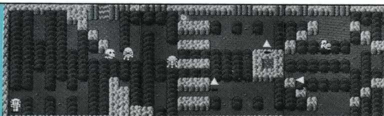
どの面でも、ブロックをこわしてアイテムを取り、そのアイテムを利用しながら進んで行こう。

1-1の例

1－1は、横5画面分。じゃまなブロックをこわしながら進んで行こう。

スタート

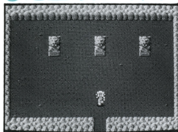




ステージは、いろいろなかくれ面がある。

ステージには、いくつものかくれ面が用意されている。代表的な2種類の侵入方法と特徴を紹介しておこう。

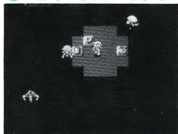
①地上のかくれステージ



これは、画面の上のブロックをこわすと、出現するかくれステージ。

何個かの石像があり、ある法則で破壊するとアイテムが出る。

②地下のかくれステージ

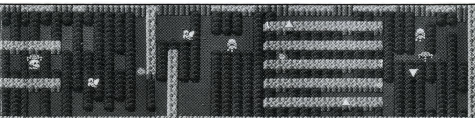


あるブロックをこわすと、地下への階段が出現。その階段から侵入できる。

アイテムがたくさん落ちているが、まっ暗なので、灯が必要。

なかには、何発か爆弾を当てないとこわせないブロックもある。注意してね。

ゴール⬇



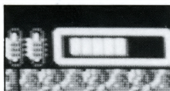
4 画面表示とナイトの武器

ナイトのライフはエネルギー制

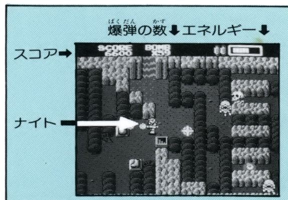
ナイトのライフはエネルギー制。

エネルギーが0になると、ゲームオーバー。

右のように、画面表示されているので、残量をたしかめながらプレイしてね。



◀エネルギー表示部分。カプセルとバーで量を示している。

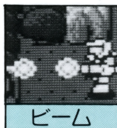


おもな武器は、ビームと爆弾

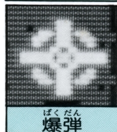
通常の武器は、ビームと爆弾。

爆弾は使うと減るので、敵を倒して補充する必要があるぞ。

爆風に当たるとナイトもダメージを受ける。要注意。

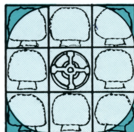


ビーム



爆弾

爆弾の破壊力



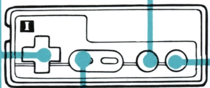
□の範囲は破壊力が小さく、ブロック半分しかこわせない。

5 コントロール方法

ナイトのコントロール方法

通常の画面では、ナイトを上下左右にコントロールする。

爆弾をセットするときに使用。アイテムのキャンセルにも使う。

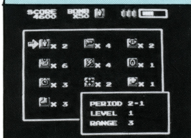


ビームの発射ボタン。アイテム決定時にも使用する。

サブ画面（アイテム選択面）を呼び出すときに使う。

アイテムのセレクト方法

持っているアイテムの種類と数が表示されている。



集めたアイテムは、右のチャートのようにして、使用することができる。
落ちついて、まちがえないように選んでね。

まずセレクトボタンを押し、アイテム選択面を呼び出す。

↓

十字キーでカーソルを動かし、使いたいアイテムを呼び出す。

↓ 取り消す場合はⒷボタンを押す。

Ⓐボタンを押してアイテム決定。

↓

すると通常プレイ面になるので、そこでもう一度Ⓐボタンを押す。

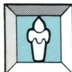
↓

実　行

6 アイテム紹介

セレクトアイテム　貯えることのできるアイテム

キャンドル



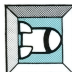
ブラックエリア内で、一定時間ナイトのまわりを照らす。

タイムストッパー



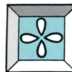
すべての敵の動きを、一定時間とめることができる。

ハイパーミサイル



ブロックを連続で破壊することができる。追いかけながら使うと有効。

クロスファイア



ビームを上下左右の4方向に発射できるようになる（一定時間）。

ランプ



ブラックエリア内で、画面全体を照らす。(エリアの最後まで有効)。

エキストラ



ナイトのエネルギーを一定量補給する。とても重要なアイテム。

スーパーチャージャー



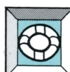
ナイトの移動スピードを、一定時間アップさせることができる。

フラッシュ



画面上の敵（モンスターをのぞく）を、すべて一瞬で撃破する。

ウォータープルーフ



水中でのダメージを一定時間受けない。川を渡る場合に必要なアイテム。

メガトン爆弾



1画面中のブロック、およびすべての敵を撃破する。最強アイテム。

セレクトアイテムとノンセレクトアイテムの2タイプがある。
セレクトアイテムはコンティニューすると半分に減ります。

ノンセレクトアイテム　取った瞬間に実行される。

スーパーボム



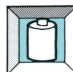
爆弾が10個ふえる（ただし、爆弾の数は、99個以上はふえない）。

パワーボール



ビームの射程距離がのびる（取るほどに、段階的にのびていく）。

タイムエクスパンド



ナイトのエネルギーが一定量補充される。

㊤まるちょう



ナイトのまわりにバリアが発生。一定時間、無敵状態になる。

ハチ助



マジックアイテム。取った瞬間に、セレクトアイテムの何かに変わる。

秘宝



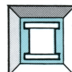
ループのあるステージでは、これを取らないとクリアできない。

カギ



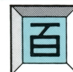
出口をあけるためのアイテム。必ず最終面（右はしの面）にある。

アワードメダル



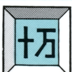
これを集めると、ショップでアイテムが買える。お金のようなもの。

ポイントアイテム









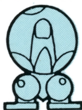
スコアアップのアイテム、右のように、100点から10万点まで4つの種類がある。

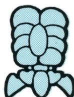
7 敵キャラクター紹介

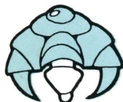
ふつうのステージに登場する敵は、全部で14種類。爆弾を使えば、どれも一撃で撃破OK。ビームでは、

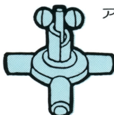

ブロックアメーバI


ブロックアメーバII


アンドロイドI


アンドロイドII


タンクI


タンクII


ウィスプイーター

● モンスター面に出現するボスキャラ

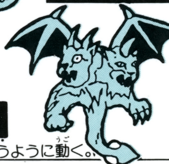
アースブレイン

敵の親玉。ヘビのような生命体をはき、攻撃してくる。

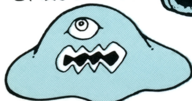


ライアン

画面上を大きく飛びまわり、炎を口からはく。



とっても手ごわいぞ！



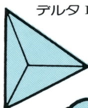
合体アメーバ

アメーバの集合体。ノソノソはうように動く。

キャラによって必要なタマ数がちがう。


ワンズイーター

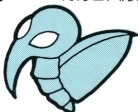

デルタII

デルタI



カルゴバルバ

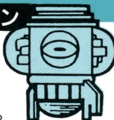

ホネバルバ


メカバード


バード

アクアブレイン

水をコントロールするモンスター。クジラの化物を放出し、攻めてくる。

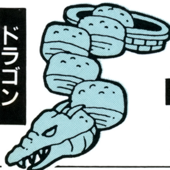


ゴーレム

岩の集合体。すさまじい勢いで、岩を投げてくる。



ドラゴン



井戸の中にいて、口から炎をはく。

ファイアブレイン



火の怪物。強力な炎を出す。

ボンバーキング
発売記念

面ラン㊢カラオケ・

ビデオテープ
オーディオテープ

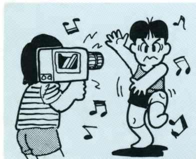
テープを送って、テレビに出よう!!

実は、ボンバーキングには、㊙のカラオケモードがついている（1面をクリアすると使えるぞ）。

このカラオケを使った、ゆかいなパフォーマンスや唄を大募集中！　優秀作品には賞品はもちろん、最優秀パフォーマンス作品には「高橋名人の面白ランド」（テレビ東京系）で放映される特典もあるぞ!!

パフォーマンス部門

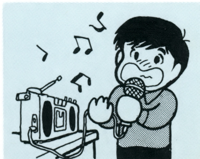
カラオケをバックに、ゆかいなパフォーマンスをしている場面をビデオに撮ってください。



ビデオに住所・氏名・電話番号・学年を書いて、封筒に入れて送ってください。

カラオケ部門

カラオケに合わせて、熱唱し、そのボーカルをカセットテープに吹きこんでください。



テープに住所・氏名・電話番号・学年を書き、封筒に入れて応募してください。

ビデオコンテストのお知らせ

〈応募期間〉昭和62年8月末日まで（当日消印有効）

〈あて先〉〒105 東京都港区虎ノ門　テレビ東京

「高橋名人の面白ランド」(超)係まで

賞品①―パフォーマンス部門

ベストパフォーマー賞（1名）……シャープ大型29インチテレビ

ナイスパフォーマー賞（5名）……ビデオテープ5本セット

賞品②―カラオケ部門

ベストボーカル賞（1名）……最新CDプレーヤー

ナイスボーカル賞（5名）……カセットテープ10本セット

ボンバーキングのテーマ

1. 緑の大地は　はるかな夢
希望の光を　その身に受けて
豊かなアルタイルを とり戻すまで
ゆく手をはばむ者は そは何者ぞ
傷ついた　制御コンピュータ
はるかに遠い　夢を抱きつつ

★
GO for break out
GO for break out
ここはコリドー
駆け抜けろ 駆け破れ ナイト

2. 輝きなくした　この惑星に
最後の望みを　灯すため
閉ざしたその扉は　大地の底に
システムプログラムに 起動をかけて
よみがえる　制御コンピュータ
緑が戻る　青きアルタイル
★印くり返し



BOMBER KING



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社　〒062　札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号
ハドソンビル TEL.011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号
ハドソンビル TEL.03-260-4622
営業所　札幌、東北、名古屋、大阪、福岡